

**МОУ Загоскинская средняя общеобразовательная школа  
имени Зимина Майнского района Ульяновской области**

**Исследовательская работа**

# **Русая коса-девичья краса**

**Работу выполнила  
ученица 4 класса  
Федотова Яна**

**Руководитель  
Асанова И. А.**

**2012 год**

## **Содержание**

Введение.

I. История косы.

II. Коса на Руси.

III. Интересные факты о волосах.

IV. Виды и техники исполнения современных кос.

V. Мои исследования.

1) Изучение разнообразия плетения кос ученицами нашей школы.

3) Интервью со школьницами.

2) Социологический опрос.

VI. Выводы.

VII. Список использованной литературы.

## **Введение**

Издревле главным украшением женщины считались длинные, красивые волосы. Согласно преданиям, в них хранилась вся мудрость и сила человека, а при выборе будущей жены, смотрели на стан, лицо и толщину косы.

Мир изменился и иметь свою «косу до пояса» стало практически невозможно. Листаешь модные журналы, завидуешь моделям. «Ах, какие у них волосы – мне бы такие» - сколько замечательных причёсок можно сделать из длинных волос!

Наблюдая за девочками, которые учатся со мной в одной школе, я обратила внимание на их причёски. Некоторые из них коротко подстрижены, у других – «взрыв на макаронной фабрике», третьи носят распущенные волосы, ничем их не скрепляя.

Мне захотелось найти ответы на следующие вопросы:

1. Когда появились косы?
2. Были ли косы у жителей разных эпох?
3. Какое значение играли косы у представителей Древней Руси?
4. Какие косы плетут мои сверстницы?

**Тема исследования: «Русая коса – девичья краса».**

**Объект исследования:** школьницы Загоскинской средней школы.

**Предмет исследования:** причёски учениц.

**Цель:** выяснить, почему так говорят: «Русая коса – девичья краса»

**Задачи:** - узнать, какую роль играли косы у разных народов;  
- какую роль играла коса у жителей Древней Руси;  
- провести анкетирование среди учащихся школы.

**Гипотеза:** возможно, коса до сих пор является девичьей красой.

**План исследования:**

- посещение библиотеки;
- поиск информации в сети Интернет;
- изучить разнообразие плетения кос ученицами нашей школы;
- анкетирование учащихся;
- интервью.

Своё исследование я начала с истории данного вопроса. Большую помощь мне оказал Интернет, посещение библиотеки, историческая энциклопедия.

## I. История косы

**Коса́** — причёска, при которой несколько прядей волос на голове человека сплетаются вместе. При простой косе волосы разделяются на три одинаковые пряди. Внешняя прядь (попеременно левая и правая) переплетается со средней. Конец заплетённой косы закрепляется с помощью резинки, заколки, ленты или другого приспособления. (Ожегов С. И. «Толковый словарь русского языка» стр.299)

Помните библейского Самсона, вся сила которого была в его волосах, и коварную Далилу, которая отрезала эти волосы, и что из этого вышло? Самсон носил семь кос. Неудивительно, ведь косы — самая удобная, и, наверное, самая первая причёска, которую придумал себе человек.

Причёска появилась даже раньше одежды, она рассказывала о множестве вещей — о племени, о характере, о намерениях. Самая удобная причёска — коса. Мелкие косички носили в Африке, косы и косички носили некоторые племена индейцев. Парики из заплетённых косичек были приняты у египтян.

В Греции и Риме можно видеть сложные причёски из кос, благо до нас дошли образцы скульптуры и живописи. О накладных косах упоминает Овидий и ряд других авторов I-II веков н.э. Римские матроны любили высокие каркасные причёски с пучками из тонких плоских косичек, уложенных в пучок. Одними из лучших считались светлые волосы, доставляемые в "столицу мира" из Германии. Носили их как женщины, так и мужчины.

Римские женщины носили причёску, которая состояла из завивки волнами и кос, уложенных поверх нее с затылка до лба. Делали они и высокие сложные причёски, в которых сочетались разного вида локоны, расположенные ярусами, при этом на затылке или низко на шее из тонких косичек делали плоский пучок, укладывая его в виде корзинки или ракушки. Не пренебрегали римляне и накладными косами. Традиционная причёска римских невест — шесть уложенных вокруг головы кос, которые перевивались красной лентой.

Потом наступили другие времена: в Западной Европе в средние века тон задавала церковь, и женщины независимо от сословия обязаны были покрывать голову. Косы не ушли из жизни: под головным убором у дам были височные косы, перевитые широкими лентами. Иногда косы знатных особ были очень длинными благодаря добавлению отдельных полосок ткани. Ширина их кос достигала размера ладони. В историю прически эти косы вошли с названием "рыцарские". Носили косы и в сетках над ушами, прическа напоминала улитку или бараний рог, за что и получила подобное название.

В эпоху Возрождения волосы перестали скрывать головными уборами. Это дало новый импульс прическам, к ним возвратилась индивидуальность, вкус, фантазия исполнителя. Одной из самых популярных причесок был собранный на затылке пучок, перевязанный крестообразно. Локоны по обе стороны лица коротко подстригались. Но чтобы придать необходимые прическе объем и форму, дамы использовали накладные косы. В это время на Западе дамы эпохи Возрождения стали носить сложные прически, в которых косы были перевиты с локонами и жгутами.

В XVII веке, с распространением париков, коса временно уходит из моды.

В последующие времена менялась не столько мода на прически, сколько мода на парики. И только во времена французской Директории француженки вспомнили про косы, по крайней мере, возникли варианты причесок с пучками и косами. К середине XIX века прически становятся строже. Локоны исчезают, им на смену приходят гладкие формы и косы, которые укладывают в виде баранок. Пучок из кос постепенно сместился с макушки на затылок, став более плоским. Популярной становится прическа "бараний рог", когда волосы заплетают в косы от середины пряди, а их концы закрепляют в пучке.

Вторая половина XIX века характеризуется частой сменой женской прически. В моде затянутый и элегантный женский образ, а значит и в прическах стянутые виски, приподнятые кверху прически.

В XIX веке косы возвращаются в женские прически. Накладные косы пучками напускаются на щеки и затылок. Самым простым и распространенным считали плетение в три плетешка - "русскую косу", но плели и объемные тонкие колосовидные косички, широкие плоские косы в несколько плетешков. Они украшали пучки в дамских прическах. Косы могли быть многоцветными: пряди окрашивали в два или три цвета и переплетали между собой.

В конце XIX - начале XX века коса встречается не столь часто.

## **II. Коса на Руси**

Но у европейской моды свои законы, а у русской — свои. На Руси с давних времен символом девичьей красоты считалась коса. Эта прическа была распространена еще в домонгольский период. Женские прически Древней Руси и Московского государства долгое время сохраняли национальный колорит: для всех сословий и для всех возрастов — косы. Единственное разделение — на девичьи и женские прически.

Но почему же раньше на Руси так ценили косы? Известно, что насильственное отрезание косы или бороды у мужчины являлось тяжчайшим преступлением против всего рода, а подпалённая борода посла считалась объявлением начала войны. Почему? Оказывается, наши предки издревле самым главным источником жизненных сил считали собственные волосы. Древняя заповедь Сварога гласит: «Не стригите свои власы русые, власы разные да с седиными, ибо Мудрость Божию не постигнете и здоровье потеряете». Заплетённые волосы, служат для накопления жизненной и божественной силы, необходимой для здоровья и духовного развития, а распущенные – для сбора тонких энергий и информации из внешнего мира. Поэтому при посторонних людях, на улице необходимо заплетать волосы в косу и прикрывать их тканью. А женщины, носящие короткие волосы, становятся как бы невидимыми для мужчин и лишаются жизненной силы. На Руси детям до 12 лет никогда не подстригали даже кончики волос, чтобы «не состричь ум», и заплетали волосы в одну трёхлучевую косу, символизирующую объединение сил Миров Яви, Нави и Прави. Коса располагалась строго вдоль позвоночника, так как считалось, что все светлые вселенские энергии через волосы войдут в позвоночник и дадут особую жизненную силу.

У девушек старше 16 лет, чтобы волосы лучше росли, иногда допускалось подстричь кончики волос на длину не более 1 см, но делать это можно было только в дни новолуния.

Когда девушка выходила замуж, она заплетала себе уже две косы, чтобы сил хватило и на себя и на будущего ребёнка.

Расчёсывание волос является Священным ритуалом, который можно совершать только самостоятельно или доверить очень близким людям – в детстве родителям, при этом часто приговаривалось, что-то вроде:

Расти, коса, до пояса,  
Не вырони ни волоса.  
Расти, косынька, до пят,  
Все волосинки в ряд.  
Расти, коса, не путайся.  
Дочка, маму слушайся.

Девушки украшали косу на конце лентой или “косником” (“накосником”). Это была дощечка из бересты, расшитая бусинками. Волос не покрывали, прическу дополняла лента или веночек на голове. В день свадьбы подружки невесты под пение протяжных грустных песен с плачем расплетали девичью косу, чтобы переплести ее на две височные и уложить короной вокруг головы, прическу покрывали маленькой полотняной шапочкой (“повойником”), чтобы посторонние мужчины не могли увидеть волос. С той поры осталось выражение “опростоволосить”, то есть опозорить женщину. Самым простым и распространенным считали плетение в три плетешка — “русскую косу”, но плели и объемные тонкие колосовидные косички, широкие плоские косы в несколько плетешков.

А после замужества волосы мог расчёсывать только муж – «Не расплетайте косы до вечерней росы – суженый придёт, сам расплетёт». Существовал даже специальный гребень с отверстиями для 4-х пальцев. Мужчина надевал его на пальцы так, что длинные красивые волосы расчёсывались и гребнем и пальцами.

После замужества волосы заплетали в две височные косы. Существовал обычай накануне свадьбы собираться и под пение печальных песен переплести одну косу в две. Этот обряд был посвящен прощанию с девичьей свободой. Женская прическа была сделана в виде короны, косы укладывали вокруг головы. покрывали маленькой полотняной шапочкой (повойником) Замужние женщины не имели право открывать волосы при посторонних мужчинах - только на своей половине, при муже.

В России после 1917 изменилась мода на прически. Трудящиеся женщины стали носить короткие стрижки “под гребенку”. А те, кто не хотел расставаться со своими длинными волосами, продолжали носить традиционные косы, укладывая их “в корзинку” или обвивая вокруг головы “короной”, “венчиком”. В послевоенные годы на несколько десятилетий косы становятся бессменной прической для школьниц. И до 90-х годов огромное число школьниц носили косички (в младших классах — часто две). С распространением западных женских образов кос стало меньше, и все же коса никогда не уйдет совсем. Она остается по сию пору символом женственности, красоты и стиля, не зависящего от капризов моды.

Время от времени дизайнеры моды и стиля пытались вернуть косам былую популярность, но долгое время это не встречало понимания. Однако косы вернулись в неожиданном исполнении. Теперь в них больше этнических мотивов, заимствованных из разных культур.

### III. Интересные факты о волосах.

В процессе работы над темой я узнала много интересных фактов о волосах.

1. За сутки каждый волос удлиняется примерно на 0,35 миллиметра. На 12 сантиметров – в год, 7,6 метра – в течение всей жизни
2. В стадии роста постоянно находится 90% волос, в стадии выпадения – 10%.
3. Волосы растут быстрее летом и во время сна, а также в возрасте с 16 до 24 лет.
4. Из каждой волосяной луковицы в течение жизни последовательно вырастает около 20–30 волос.
5. Оптимальная температура воды для мытья волос – 34–35°C.
6. У 84% женщин после посещения парикмахерской улучшается настроение
7. От потери волос страдают 60–70% мужчин и всего лишь 25–40% женщин. Объясняется это просто: женские волосы сидят в коже на два миллиметра глубже, чем мужские. По подсчетам Всемирной организации здравоохранения, к 2010 году в Европе 10% женщин и 70% мужчин облысеют. Выпадение волос связано с гормональными проблемами, вызванными, в свою очередь, «благами» цивилизации: искусственными пищевыми добавками, загрязненным воздухом.
8. Ежедневно выпадает от 50–80 волосков у детей и до 100–200 волосков у взрослых. Если больше – это уже повод обратиться к специалистам.
9. У лысеющих людей волосы выпадают не чаще, чем у других: просто у них выпавший волос не заменяется здоровым.
10. В мире насчитывается 300000 средств от выпадения волос – больше, чем средств от любой другой болезни.
11. Склонность к облысению не передается от отца к сыну, но ее вполне можно унаследовать от бабушки по материнской линии.
12. Кожа человека на 95% покрыта волосами: их нет только на ладонях и стопах. На остальных частях тела есть «растительность», хоть и не всегда заметная.

13. Среднестатистическая женская коса состоит из 200000 волос и способна выдержать груз весом в 20 тонн. Неудивительно, что в старину из волос плели веревки, предназначенные для подъема больших грузов.

14. По прочности волосы сравнимы с алюминием. Один волосок способен выдержать нагрузку от 100 до 200 граммов.

15. Человеческий волос толще мыльной пленки примерно в 5000 раз.

16. Волос можно растянуть на 1/5 его длины, и после этого он возвращается к своему исходному состоянию.

17. Волосы обладают гигроскопичностью, то есть способны впитывать влагу – это обусловлено их структурой.

18. Волосы состоят из белков (97%) и воды (3%).

19. Срок жизни волос разный: на голове у мужчин – в среднем два года, у женщин – четыре-пять лет.

20. Волосыная луковица имеет три фазы жизни: анаген (фаза роста волоса – от двух до пяти лет), телоген (фаза покоя – три-четыре месяца), катаген (переходная фаза – около двух недель). При этом 80–90% волос находятся в стадии роста, 10–15% – в стадии покоя, а 1–2% завершают свой жизненный цикл.

21. Цвет волос может меняться. С годами наша генетическая программа нередко меняет вид пигмента с русого на каштановый и т.д. Обычно в сторону более темного цвета. Если прямые волосы вдруг начали виться – возможно, они просто ослабли. Зачастую обладателями кудряшек становятся люди, переболевшие брюшным тифом.

22. Первые волосики появляются у ребенка еще в утробе матери, примерно на четвертом-пятом месяце беременности.

23. Средняя плотность «посадки» волос – 250–300 штук на квадратный сантиметр.

24. Состояние волос напрямую зависит от настроения: когда человек на душевном подъеме, выделяется гормон счастья – эндорфин, который благотворно влияет весь организм, в том числе и на шевелюру. А вот стрессы ее портят, делая ломкой, секущейся и безжизненной. Не зря в народе говорят: «От радости волосы вьются, а от горя – секутся».

25. Постоянно используя шампунь против перхоти, человек «садится на иглу»: кожа головы привыкает к постоянному допингу и отказывается бороться самостоятельно. Достаточно один раз вымыть голову обычным шампунем или мылом – и возникнут проблемы.

26. Вопреки убеждению, что длинные волосы – это прерогатива женщин, главные «длинноволосики» – все же мужчины: индийский монах Свами Пандарасаннадхи в начале XX века носил косу длиной семь метров 89 сантиметров. Самые длинные волосы среди женщин – у американки Дианы Уитт: 259 сантиметров.

27. Длина волос на голове, отращаемых человеком в течение жизни, составляет в среднем 725 километров.

28. Больше всего волос на голове у блондинов – около 150000. У брюнетов – 100000, а у рыжих еще меньше – около 80000.

29. Волосы у чернокожих людей могут быть в три раза толще, чем европейцев, особенно блондинов.

30. Направление роста волос зависит от расположения их корней в коже. Если корень стоит вертикально – укладка не доставит проблем, если же под углом к голове – волосы непослушно торчат. Очень часто направление роста наследуется. К тому же с годами волосы становятся более тонкими и хрупкими, отчего они тоже начинают расти в стороны.

#### **IV. Виды и техники исполнения современных кос.**

##### **Простая коса.**

Если вы никогда не заплетали косы, сначала вам надо научиться заплетать простую косу, так как этот прием является базовым для многих приведенных в книге причесок. Простая коса и сама по себе замечательная прическа - аккуратная, удобная, стильная и легкая в исполнении. Тренируйтесь, пока не освоите этот прием в совершенстве, и тогда простая коса послужит вам трамплином для массы других, более сложных причесок.

##### **Как заплести косу.**

Если вы никогда не заплетали косы, сначала вам надо научиться заплетать простую косу, так как этот прием является базовым для многих приведенных в книге причесок. Простая коса и сама по себе замечательная прическа - аккуратная, удобная, стильная и легкая в исполнении. Тренируйтесь, пока не освоите этот прием в совершенстве, и тогда простая коса послужит вам "трамплином" для массы других, более сложных причесок,

1. Соберите волосы сзади в "конский хвост". Закрепите при помощи обтянутой резинки.

2. Разделите хвост на три равные части. Левую прядь держите левой рукой, правую - правой. Средняя прядь должна свободно свисать.

### 3. Плетение косы:

Левую прядь перенесите вправо поверх средней пряди. Левая прядь становится "новой" средней прядью, а средняя - "новой" левой.

Отпустите новую среднюю прядь и захватите в левую руку новую левую прядь.

Повторите этапы с прядью, находящейся в правой руке.

4. Продолжайте попеременно переплетать правую и левую пряди со средней прядью. Конец косы закрепите обтянутой резинкой.

5. Завяжите банты из атласной ленты в начале и в конце косы, они закроют резинки.

### **Слабо заплетенная французская коса.**

Как только вы научитесь плести простую косу, можно будет перейти к следующему этапу - классической французской косе. Для ее выполнения используется тот же прием, что и для простой косы, за исключением того, что каждый раз вы должны вплетать новые пряди. Слабо заплетенный вариант французской косы не представляет особых трудностей. Он выполняется из широких прядей волос на затылке. Позже вы научитесь плести тугие французские косы, захватывая пряди с боковых сторон головы и заплетая их по направлению к затылку. Слабо заплетенная французская коса хороша сама по себе, она может стать одной из ваших любимых повседневных причесок.

### **Простая французская коса.**

Простая французская коса - это один из вариантов слабо заплетенной французской косы, они отличаются только первым и последним этапами. Слабо заплетенную косу легче выполнить начинающим, поэтому сначала потренируйтесь на ней, а затем приступайте к данной прическе.

### **Подобранная простая коса.**

Подобранная простая коса прекрасно смотрится и на прямых, и на вьющихся волосах независимо от их длины. Короткие прядки, которые плохо укладываются, можно завить щипцами и расположить в виде трогательных завитков на висках и на шее.

### **Коса, уложенная восьмеркой.**

Быстрый и легкий способ создания красивой прически из очень длинных волос. Уложив однажды, свои волосы восьмеркой, вы уже никогда не захотите носить короткие стрижки. Восьмерка особенно хорошо подходит для жаркой погоды, поскольку подобранные волосы оставляют открытыми шею и спину. Иными словами, эта прическа - изысканная альтернатива конскому хвосту.

### **Объемный пучок, обернутый косой.**

Основные приемы перекручивания и укладывания жгута кольцами, которые использовались при выполнении пучка на макушке, понадобятся и для этого объемного пучка. Однако, в отличие от предыдущей модели, в выполнении которой жгут укладывался кольцами вокруг хвоста, объемный пучок при закручивании образует только одно кольцо. Чтобы сделать пучок пышным, необходимо пальцами расправить волосы у основания хвоста.

### **Пучок, обмотанный тремя косичками.**

Основа этой прически - простой пучок. Его обматывают косичками. С такой прической вы будете чувствовать себя уверенно в любой обстановке, - начиная с пикника и заканчивая званым обедом.

### **Крестьянская коса.**

Волосы со лба зачесать щеткой назад. Отделить пробором треугольник, разделить на три равные пряди. Среднюю часть отпустить, дважды переплести обычным образом. К пряди, лежащей сверху, добавлять то справа то слева по прядке наружных волос, отделяя их большим пальцем. Когда все боковые волосы вплетены, внизу косу связать, при желании подогнуть и подколоть. Модный вариант: крюющие волосы, разделив на пряди, сильно начесать снизу, это придаст объем верхней части. На конце косу закрепить при желании заколкой или бантом. Широкая и короткая крестьянская коса тоже выглядит хорошо. Заплести подчеркнуто слабо. На половине длины косу подвернуть внутрь и подколоть. Вокруг выпустить тонкие прядки.

Совет: Заплетите мокрые волосы на ночь. На следующее утро у вас будет великолепная прическа

### **Косы, заплетенные по бокам.**

Освоив простую французскую косу, вы легко сможете заплести боковые косички. Эта прическа хорошо подходит для тонких волос и выполняется в двух вариантах: для длинных волос и для волос средней длины. Обратите внимание, как более слабое натяжение прядей в модели для волос средней длины делает эту прическу объемной. Практически любая свободно заплетенная коса кажется толще, чем тугая, что особенно выгодно для негустых волос. Чтобы сделать косу менее тугой, надо подтянуть прядки немного вверх и при помощи расчески с длинной

тонкой ручкой расправить их веерам. Этим способом можно также подправить косу, если она была заплетена не очень ровно.

#### **Французская коса, уложенная в виде обруча.**

Если вы научились плести французскую косу, то легко справитесь с этой моделью, в которой французская коса уложена поверх головы в виде обруча. Такая причёска идеально подходит для выющихся волос, которые кудрявым водопадом красиво струятся по плечам.

#### **Французские косы с лентой.**

Вам нравится эта замысловатая причёска для торжественных случаев. Попросите подругу заплести вам маленькие, тугие и ровные косички. Для этой причёски нужна лента, лучше всего с металлической нитью. Она придает причёске блеск и крепче держится в волосах, чем атласная лента. Как только ваша подруга освоит плетение косичек, с лентами, причёска будет выполнена очень быстро. И вы сами убедитесь, что результат стоит затраченных на нее усилий.

### **V. Мои исследования.**

#### **1. Изучение разнообразия плетения кос ученицами нашей школы .**

Мною выявлено 12 способов плетения кос: простая крестьянская коса; французская коса; пучок, обёрнутый косой; корзиночка; колоски; кубанчики из кос; змейка; колечки; слабозаплетённая французская коса; пучок, обмотанный тремя косичками; косы, заплетённые по бокам.

Многие девушки добавляют новые элементы в известные варианты плетения кос. Получается очень модно, современно, аккуратно.

Самой юной участницей конкурса причёсок стала ученица 1 класса Пушкарёва Виктория. Она продемонстрировала косы, заплетённые корзиночкой. Обладательницей самых длинных кос стала ученица 7 класса Исмаилова Эммина. Длина её кос составляет 90 см.

#### **2. Интервью со школьницами.**

Наибольшее количество причёсок продемонстрировала ученица 2 класса Гельмуллина Дарья. В интервью Даша рассказала, что они вместе с мамой, Надеждой Николаевной придумывают причёски сами, находят интересные варианты в различных журналах, используют Интернет. Даша поделилась, что ей очень нравится, когда мама заплетает ей косы, а ещё лучше, когда из кос получается оригинальная причёска.

#### **3. Социологический опрос.**

Чтобы определить, является ли коса главным украшением современных девушек, я попросила ответить на интересующие вопросы .

1. Вы имеете косы?
2. Для чего нужны косы?
3. Сколько вариантов плетения кос вы знаете?
4. Какова длина вашей косы?

Было опрошено 50 девушек и собрано 50 анкет. В результате проведённого опроса я узнала следующее.

На вопрос : «Вы имеете косы?»  
ДА – ответили 39 человек (78%)  
НЕТ – ответили 11 человек (22%)

На вопрос: «Для чего нужны косы?»  
Чтобы выглядеть опрятно, аккуратно – 41 человек (82%)  
Чтобы мальчики дёргали за них – 1 человек (2%).  
Чтобы волосы не мешали – 3 человека (6%).  
Это модно – 2 человека ( 4%).  
Для красоты – 3 человека (6%).

На вопрос: «Сколько вариантов плетения кос вы знаете?»  
1 – 2 варианта – ответили 10 человек (20%).  
3 - 4 варианта – ответили 31 человек ( 62%).  
5 - 6 вариантов – ответили 9 человек (18%).

На вопрос: «Какова длина ваших волос?»

От 15 до 20 см – 19 человек (38%).

От 20 до 40 см – 13 человек (26%).

От 40 до 60 см – 4 человека (8%).

От 60 до 90 см - 3 человека (6%).

Не имеют кос 11 человек (22%).

Интересно, а какими хочет нас видеть сильный пол?

Было опрошено 50 мальчиков и собрано 50 анкет.

В результате проведённого опроса я узнала следующее.

На вопрос: «Какая причёска, на ваш взгляд, должна быть у школьницы?»

Короткая стрижка – ответили 6 человек (12%).

Различные варианты кос – ответил 31 человек (62%).

Длинные распущенные волосы – ответили 12 человек (24%).

Хочет видеть девушек лысыми – 1 человек (2%).

На вопрос: «Для чего нужны школьницам косы?»

Выглядеть опрятно – ответили 32 человека (62%).

Чтобы мальчики дёргали за них – ответили 7 человек (14%).

Затруднились ответить – 11 человек (22%).

Продолжи фразу: «Косы у девушки это...»

«...красиво, модно» - ответили 32 человека (64%).

«...несовременно» - ответили 11 человек (22%).

«...затрудняюсь ответить» - ответили 7 человек (14%).

Вывод.

Мои исследования подтвердились – коса до сих пор является девичьей красотой. Несмотря на то, что она появилась очень давно, до сих пор остаётся аккуратной, модной, современной причёской.

Коса никогда не уйдёт совсем. Она является символом женственности, красоты и стиля, не зависящего от капризов моды.

Список использованной литературы

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. «Толковый словарь русского языка»
2. Историческая энциклопедия
3. Библия для детей
4. Сорокина О. «Энциклопедия домашнего парикмахера и визажиста»
5. Ресурсы Интернета